

35 Joer, wat eng schéin, laang an ongewéinlech Zait !

Am September 1982 sinn ech aus Amerika erëm kouw, wou ech 15 Méint laang bei den Mohawken (Irokesen) zu Akwesane, südlech vu Montreal, am Staat NY, geliewt hat. En Draam aus der Kandheet hat sech domat erfëllt. Bei dësen "traditionellen" Indianeren hat ech villes iwwert hier Liewesweis vu fréier a vun haut geléiert an hir spirituell a kulturell Connexioun mat der Äerd a mat der Natur an der Praxis erliewt. An daer Zait sinn ech och heefeg op Montreal gefuer an hunn do vill flott Danzcoursen, déi mech fasziniert a stimuliert hunn, an deem deemols nach jonken an experimentellen Danz-Zentrum "Tangente" matgemaach.

Voll mat Energie a frëschem Inspiratioun sinn ech erëm op Lëtzebuerg komm, fir den Danzatelier opzemaachen: et sollt méi sinn ewéi just eng Danzschoul, an ouni classesche Ballet, (dees hat ech méi ewéi genug): et waert eng Plaz ginn, fir sech ze entspaanen, sech kreativ ze fannen a fir sai Kierper bewusst a mat Gefill kennen ze léieren; den Numm Danzatelier war de Programm: Eng Wierkstat fir auszeprobéieren an ze fuerschen. Och den Danzraum um 4. Stack op der Nummer 13 an der Ave. Monterey an der Stad (an deemselwechte Gebai, an deem ech joerelaang Ballet, Modern- an Jazz-Danz beim Danz-Meeschter Jules Mackel gemaach hat!) huet op mech gewaart. Ech wollt eng Alternative fir déi conventionnell Danzcoursen ubidden, eppes wat et deemols nach net ginn ass an de Stater Danzschoulen: Dance-Exploration, Contact Improvisatioun, Gymnastique douce, Workshope mat Gruppendynamik, a kreativen Danz fir kleng Kanner.

An esou koum d'Saach an d'Rullen. Vun deem Enge bei dat Anert huet den Danzatelier sech an ech mech entwéckelt. E puer exotesch Joeren an Australien hu sech och do era gequëtscht, (wou ech, ech wor iwwerrascht!, de Bauchdanz entdeckt an domat vill gedantz hunn), bis ech 1991 nees hei am Land Fouss gefaasst hun. Ausgerechent zu Kapweiler bei Saeul hunn ech e fantastescht klengt Baueren-Haus entdeckt, mat enger grousser Scheier, an daer ech mir konnt en Danzraum ariichten. Allerdéngs haten d'Kanner dee séier besat, esou datt vill Joere laang d'Course vum Danzatelier a gelountene Raim an der Stad gehale goufen.

Wéi d'Kanner grouss genug woren, hunn ech nees Formatiounen gemaach: ugefaangen huet et 1995 zu Freiburg mat der Anna Halprin, vun do un hunn ech 20 Joere laang mat hieer Methode (Dancen+Molen+Schreiwen) geschafft an am Summer 2014 den Ofschloss vum Tamalpa Life/Art Process a Californie gemaach. Ech hu gleichzaiteg de Bauchdanz zaitgeméiss opgefrescht an eng Form vun Zigainer-Danz entwéckelt an och de GODO-Ballengang entdeckt. Weider gong et vun 2000 u mat "Heilende Kräfte im Tanz", (a bis 2011 matgedantz an der Dancing Dialogue Dance Company an Daitschland), dono d'Konschttherapie op der Uni zu Lëtzebuerg, dono de Master an der Psycho nogeholl a kierzlech och nach eng Formatioun fir Mediateur mat Succès ofgeschloss. Well et mech fasziniert, wéi d'Mënsche funktionéieren a wéi si hier Gefille bewegen.

D'Dancen ass a blaiwt de roude Fuedem a méngem Liewen, wat e Gléck! Wat waer aus mir ginn ouni den Danz, dee mir méi ewéi eng Kéier a schwéiere Momenten nei Freed a Liewesloscht bruecht huet. An Australien an och hei am Land hu vill Fraen (an e puer Männer) mat mir gedantz, sech erfuerscht, sech entdeckt, hir Wonne geleckt, sech getrëischt a sech geheelt: wat eng wonnerbar kreativ Zait mat villen Tréinen, (vu Péng, vun Trauer a vu Freed) hate mir zesummen! Mat Optrëtten iwwerall am ganze Land op

private Partien, op de grouse Feierlechkeeten an op de beschte Bühnen hu mir geblénkt a gewénkt.

35 Joeren, wat do alles dra lait! Et ass vill erop an erof gaangen, an ëmmer nees erop!

An elo ass et Zait, fir eppes neies ze riskéieren. Wat dat genee ass, dat erzielen ech gèren op der Porte Ouverte. Verrode kann ech schonn, dat ech méi als Freelancer waert ënnerwee sinn: gefrot sinn ech och bei Konferenzen a Stagen am Ausland. An och hei zu Kapweiler schaffen ech mat der Nutrition Sensorielle, mat der Psychodynamik, mat de Mënschen déi fir di biodynamesch Therapie bei mech komme fir hiere Kierper an hir Séil ze heelen, déi wëllen nees gesinn ouni Brëll, déi nei Perspektiven an enger Krise sichen oder e Konflikt wëlle léisen. Déi sech e gutt Liewe wënschen: gutt iessen, gutt stoen a gutt goen, gutt gesinn, gutt verstoen, gutt verdroen, gutt schlofen.

Dynamic Artful Human Relations.

Eng nei Offerte bidden ech iwver d'Internetz an d'mir&danza dance company waert och am Fréijoer 2018 fir de 4. Luxembourg City Dance mat villen Dänzer/innen untrieden.

E bësche méi lues därf et scho gon, et blaiwt da méi Zait fir ze molen, ze danzen, de Gaart, an d'Familljen an d'Frënn. Ponktuell gëtt et hei an do zu Kapweiler emol nees e Fest, e Workshop, en "Event".

Ech freeë mech drop, d'Etapp vum Danzatelier de leschte Samschdeg vum September an den éischte Sonndeg vum Oktober vun 11:30 bis 18:00 hei mat ville Frënn a Bekanntenen ze feieren an elegant ofzeschléissen. Kommt luussen a schmaachen an danzt mat am mënschleche Liewesdanz.

Ech soen Äddi, virleefeg emol Haal dech frësch a monter, a bis geschwënn erëm!

Miranda

P.S.1 Wien nach wëlt deen Dag eppes ubidden, wat an de Programm passt (20'-30' pro Workshop) ka sech nach mellen. Ech freeë mech wanns du matméchs an deng Konscht weis. Kee Verkaf, keng Produiten, keng Suen.

P.S.2 Vum 2.10. bis den 15.10. **nëmmen op RV** grouse Verkaf vum Danzkostumen, Kleeder, Dicher, Schalen, Schong, Spillsaachen, Bijouxen, Paerds- a Reitgeschier, aalt Geschier fir am Gaard, a klenge Kreemchen a grouse Krom vun all den Zorten. RV! Umellen nëmmen iwer Telefon 691 63 80 66 – uniquement sur r.v. pris par téléphone!